

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, prowadzącym działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. W ponad 1190 „Wieczorach lisztowskich” w 85 salach wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów, w tym 365 solistów-pianistów i 45 innych solistów. Od roku 1993 realizujemy we Wrocławiu corocznie międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne, które w profesjonalnym środowisku muzycznym cieszą się znaczną renomą. Wzięło w nich udział 635 pianistów z 33 krajów. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział ponad 2500 artystów-wykonawców, artystów-pedagogów i uczniów z 45 krajów.

Następne „Wieczory lisztowskie”:

ANASTASIIA SHANSKOVA - fortepian

17 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

18 marca, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

19 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



**Koncert realizowany dzięki
dofinansowaniu przez
Gminę Wrocław**

Wrocław miasto spotkań



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1193 koncert TiFL) ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

**173 KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY
DLA MŁODZIEŻY**

**KONCERT W 206 ROCZNICĘ
URODZIN FRYDERYKA CHOPINA**

wykonawcy:

**MARTA
ANDRUSHCHAK**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 25 lutego 2016 r., godz. 12.30**

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurek g-moll op. 24 nr 1

Mazurek b-moll, op. 24 nr 4

Ballada F-dur op. 38

Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata f-moll op. 57 „Appassionata”

fragment cz. I Allegro assai

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez A-dur op. 40 nr 1



Marta Andrushchak (z domu Kuziy) ur. we Lwowie 1985 roku w rodzinie o głębokich lwowskich korzeniach. Kiedy miała cztery lata zaczęła uczyć się gry na fortepianie. W 2002 roku skończyła Specjalną Szkołę Muzyczną im. S. Kruszelnickiej dla utalentowanych dzieci, w klasie prof. M. Krych. W 2007 roku ukończyła w Lwowską Państwową Akademię Muzyczną im. M. Łysenki, otrzymując tytuł magistra sztuki (po studiach pianistycznych u dr O. Pyłatiuk). W latach 2007-2010

pracowała, jako asystent-stażysta na studiach podyplomowych w macierzystej uczelni pod kierunkiem prof. M. Krych.

W 2009 r. uzyskała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP na staż w Akademii Muzycznej w Katowicach (pod kierunkiem prof. Andrzeja Jasińskiego), w ramach programu Gaude Polonia.

Doskonaliła również swoje umiejętności pod kierunkiem wielu innych wybitnych pianistów: Dmitry Bashkirow (Rosja-Hiszpania): Peter Bradley-Fulgoni (Anglia-Włochy), Wołodymyr Wynnytskyj (USA), Zbigniew Raubo (Polska), Irina Rumiancewa (Rosja-Polska), Vera Nosina (Rosja), Eugen Indjic (USA-Francja)

Koncertowała jako solistka i kameralistka w Austrii, Hiszpanii, Rosji, Polsce, Słowacji i na Ukrainie.

W 2010 roku zdobyła prestiżową nagrodę „Złoty Parnas” na V Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic” w Sanoku. Jest laureatką i dyplomantką wielu międzynarodowych konkursów i festiwali.

W swoim dorobku fonograficznym ma płytę CD z utworami J. P. Rameau, wydaną na Ukrainie w 2014 roku przez wytwórnię „Żiwij zwuk”.

W jej działalności artystycznej bardzo ważne miejsce zajmuje również muzyka współczesna. Jest znakomitą interpretatorką utworów m. in. A. Berga, K. H. Stockhausena, W. Silwestrova, R. Szchedrina, Arno Babadżaniana i Arsena Babadżaniana. Z pośród licznych nagrań dokonanych dla radia i telewizji warto wyróżnić nagranie Koncertu fortepianowego nr 2 Ivana Pakhoty z Orkiestrą INSO Lwów pod dyrekcją Stanisława Welanyka (2012).

Od 2011 roku Marta Andrushchak pracuje jako nauczyciel gry na fortepianie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej.
